

1. Suomalais-ugrialaisten ja samojedikansojen kielten sekä kulttuurien siirtäminen tuleville sukupolville, osio III

Istunnossa 1.3 käsiteltiin seuraavat aiheet: kulttuuriperintö ja kansankulttuuri; kansallinen ammattitaide ja kokemuksia kansallisten kulttuurien keskusten toiminnasta.

Teemaistunto kokoontui kahtena päivänä. Istuntoon osallistui enimmillään samanaikaisesti n. 100 kuuntelijaa. Puheenvuoroja ja kommentteja yleisöltä tuli runsaasti.

Keskustelussa tuotiin esille niin tieteellisiä tutkimuksia kuin myös käytännön kokemuksia suomalais-ugrialaisten kansojen perinnön säilyttämisestä ja kehittämisestä.

Istunnon osallistajat totesivat, että suomalais-ugrialaisten kansojen asuinalueilla on syntynyt uusia onnistuneita verkostoyhteistyökäytäntöjä sekä monia institutionaalisia ja kansalaislähtöisiä kulttuurialoitteita, joita on kehitettävä ja tuettava.

- Erityistä kiinnostusta kongressin delegaateissa ja tarkkailijoissa herätti ”avointen työpajojen” toiminta etnokulttuurikeskuksissa ja kulttuuritaloissa. Työpajoihin voivat osallistua kaikki halukkaat. Aiheesta kertoivat Zircin (Unkari) Reguly Antalín kotimuseon ja Kansantaidekeskuksen työntekijät.
- Temaattisen istunnon osallistajat totesivat hyväksi Karjalan tasavallan kokemuksen yhtenäisen verkoston muodostamisesta muodoltaan ja toiminnansisällöltään erilaisista etnokulttuurikeskuksista. Verkosto antaa mahdollisuuden vahvistaa yhteisvoimin keskusten toimintamahdollisuuksia äidinkielten, perinteiden, tapojen, juhlien sekä laulu- ja tanssikulttuurin säilyttämisessä, tutkimisessa ja kehittämisessä. Sen avulla voidaan tarjota vahva viestinnällinen tuki tapahtumille ja saada niille tällä tavoin laaja alueen asukkaiden huomio.
- Keskustelun osallistajat totesivat hyväksi kokemuksen visuaalisen etnisen kotiympäristön luomisesta omin käsin ottamalla etnokulttuuristen yhteisöjen edustajat mukaan luovaan työhön. Taiteilija ja muotoilija **Kärt Summatavet** Virosta esitteli kongressissa virolaiseen taidekoulukuntaan kuuluvien tutkijoiden ja taiteilijoiden kehittämää tapaa säilyttää etnokulttuurisia perinteitä ja vahvistaa etnistä identiteettiä ”visuaalisen identiteetin” kautta.
- Keskustelun osallistajat arvostivat Venäjän suomalais-ugrialaisten etnokulttuurikeskusten toimintakokemuksen todeten ne osaamiskeskuksiksi, jotka ovat osoittanut toimivuutensa niin yleisvenäläisessä kuin myös kansainvälisessä suomalais-ugrilaisessa yhteisössä.
- Kannatettiin lyydinkarjalaisten ehdotusta vanhan lyydiläisen hääriitin liittämisestä Venäjän kansojen aineettoman kulttuuriperinnön kohteiden valtakunnalliseen luetteloon.
- Suositeltiin teatterivaihtoa osana kansainvälistä suomalais-ugrialaista kulttuuriyhteistyötä.